

XXV конференция «История и культура Японии»

Москва, 13-15 февраля 2023 г.

Организатор: Институт классического Востока и античности НИУ ВШЭ

**Заседания проходят по адресу: Старая Басманная ул., д.21/4, корп. Л,
Л-209 (конференц-зал)**

13 февраля. Утреннее заседание. Начало - 9-15. Ведущий - А.Н.Мещеряков

Трубникова Надежда Николаевна (ШАГИ РАНХиГС). «Предания нашей страны о бессмертных чудотворцах» («Хонтё: синсэн-дэн») Ооэ-но Масафусы в традиции поучительных рассказов.

Петрова Анастасия Андреевна (ИВ РАН). Деяния досточтимого Дзо:га в тексте и в картинках: свиток «Дзо:га-сё:нин гё:гё:ки-эмаки».

Коляда Мария Сергеевна (ШАГИ РАНХиГС). Огонь и Святое учение: вражда храмов в поучительных рассказах-сэцува.

Ермакова Людмила Михайловна (Kobe City University for Foreign Studies). Антропология японских гаданий по Бан Нобутомо. (доклад по ЗУМу).

Матвеева Ольга Константиновна (ИКВИА ВШЭ). Антропоцентричное измерение буддизма: благочестивая дружба Кокэн (Сётоку) и Докё.

Федянина Владлена Анатольевна (МГПУ). Категории пространства и времени в средневековом японском буддизме.

Садокова Анастасия Рюриковна (ИСАА МГУ). Как стать выше Фудзи? (японские легенды о горах).

Скворцова Елена Львовна (ИВ РАН). Киотская философская школа и проблема нигилизма (Ниситани Кэйдзи).

13 февраля. Дневное заседание. Начало - 13-15. Ведущий – Е.М.Дьяконова

Мельникова Ирина Витальевна (РГГУ). Японские писатели XX века и творческое наследие Уэда Акинари (1734-1809) (доклад по ЗУМу).

Ёмота Инухико 四方田 犬彦 (независимый исследователь). Литературная вселенная Идзуми Кёка 泉鏡花の文学的宇宙 (доклад по ЗУМу).

Дарчик Рада Юрьевна (ИКВИА ВШЭ). Гендер и гротеск в «Цуцуми тюнагон моногатари».

Долин Александр Аркадьевич (ШВ ВШЭ). Тематическое деление сезонных циклов хайку.

Селимов Мазай Гаджимагомедович (ИМЛИ РАН). Теоретические изыскания писателя Нацумэ Сосэки (1867–1916): мысли о натурализме.

Торопыгина Мария Владимировна (ИВ РАН, ИКВИА ВШЭ). Критика «однойеновых книг» современниками: брошюра Миятакэ Гайкоцу «Разлагающее влияние моды на однойеновые книги и закулисные истории, с ней связанные» («Итиэн рю:ко:-но гаидоку то соно римэндан», 1928).

13 февраля. Вечернее заседание. Начало – 16-15. Ведущий – Е.К.Симонова-Гудзенко

Филиппов Александр Викторович, Уфимцева Анна Александровна (Востфак СПбГУ). Особенности восприятия в Японии системы девизов годов правления НЭНГО (воспринятой из Китая).

Войтишек Елена Эдмундовна, Агеян Ани Акоповна (НГУ). Источники по исторической реконструкции древней японской настольной игры 檮蒲 тёбо (кариути) (доклад по ЗУМу).

Максимов Алексей Александрович (ИСАА МГУ). Особенности географических представлений в сборнике сэцува «Собрание песка и камней».

Трухан Дарья Владимировна (ИСАА МГУ). «Гнев божества, в горе пребывающего»: особенности восприятия извержений вулканов в раннехэйанский период.

Грачёв Максим Васильевич (ИСАА МГУ). Неформальное застолье в период Хэйан: специфика ритуализованного мероприятия.

Тюленев Иван Алексеевич (ШВ ВШЭ). Критика и романтизация девиантного поведения в средневековой Японии: атрибуты «непозволительных излишеств» в текстах XIV века. (доклад по ЗУМу).

Голубева Полина Владимировна (ИСАА МГУ). Особенности историописания в Японии (Исследование-сравнение «Дзинносётоки» (1339) и «Токуси Ёрон» (1720).

Климов Вадим Юрьевич (ИВР РАН). «Наставления [господина] Исэ Садатика (1417 - 1473)».

Михайлова Светлана Анатольевна (ШИЯ ВШЭ). К 150-летию со дня рождения Г.В.Чичерина - кимоно от японской компании «Кухара».

14 февраля. Утреннее заседание. Начало - 9-15. Ведущий – В.Ю.Климов

Разухина Дарья Сергеевна (ШВ ВШЭ). Корреляция признания памятников архитектуры эпохи Мэйдзи (1868–1912) объектами культурного наследия и социо-культурной и экономической конъюнктуры Японии в XX–XXI вв.

Горбылёв Алексей Михайлович (ИСАА МГУ). Рождение «науки для воинских домов»: Ямага Соко и его руководство «Начала воспитания воина».

Завертан Дарина Алексеевна (ДВФУ). Философии языка Мотоори Норинаги как «идеальный политический язык».

Луценко Алексей Юрьевич (ИВР РАН). Советы по управлению и обсуждение истории в дидактическом комментарии «Тэйканхё:» XVII века.

Гришачев Сергей Викторович (ШВ ВШЭ). Источники по истории экспедиции Мартина де Фриза 1643 г.

Симонова-Гудзенко Екатерина Кирилловна (ИСАА МГУ). Япония в английской литературе о путешествиях XVII-XVIII вв.

Климов Артем Вадимович (ВШЭ СПб.). Опасности морского перехода с Итурупа на Кунашир в дневниковых записях Мацуда Дэндзю:ро: (1804г.).

Щепкин Василий Владимирович (ИВР РАН). Курильские айны в российско-японских отношениях 2-й половины XVIII в.: коммуникативный аспект.

14 февраля. Дневное заседание. Начало - 13-15. Ведущий – М.В.Торопыгина

Дьяконова Елена Михайловна. (ИМЛИ РАН, ИКВИА ВШЭ). Композиция «нанизанных строф» (рэнга) и ее отражение в прозе Кавабата Ясунари.

Лебедева Ольга Игоревна (независимый исследователь). Маньчжурский травелог Ёсано Акико в контексте эпохи.

Малашевская Мария Николаевна (Востфак СПГУ). Сны о Евразии Иноуэ Ясуси: лирический дневник путешествий в северо-западный Китай «シルクロード詩集».

Ясинский Андрей Анатольевич (ИКВИА ВШЭ). «Как жаль, что нынче лишь гунка слышны!»: жизнь и творчество Татихара Митидзо (1914–1939).

Борькина Анастасия Юрьевна (ВШЭ СПб.). Понять себя и Другого: метаморфоза как способ обретения утраченной идентичности в прозе Каваками Хироми.

Болошина Марина Сергеевна (РХГА СПб.). Об особенностях подхода к исследованию русской литературы японских русистов.

Родин Степан Алексеевич (ИКВИА ВШЭ). Профессия: писатель. Мисима Юкио и карьера профессионального писателя в послевоенной Японии.

14 февраля. Вечернее заседание. Начало - 16-15. Ведущий – В.В. Щепкин

Беляев Александр Павлович (ИКВИА ВШЭ). Двести произведений двухсот каллиграфов: олимпийская антология письма.

Климова Ольга Вадимовна (ВШЭ СПб.). Новый японский источник по российско-японским отношениям «Занимательные сведения о России» («Росиа ибун» 魯西亜異聞).

Наумов Сергей Сергеевич (ИСАА МГУ). Альберт Дю Буске (1837-1882) и его «Предложения» по модернизации вооруженных сил Японии (1872 г.).

Романчев Данила Дмитриевич (ИБ РАН). Послания Эномото Такэаки 1868 года, как ключ к пониманию феномена “Республики” Эдзо.

Бушуева Маргарита Рашидовна (ШВ ВШЭ). Анархо-социализм Утиямы Гудо: (1874-1911) как образ буддийского сопротивления.

Серебрякова Светлана Георгиевна (Востфак СПбГУ). Деятельность русского Центрального Справочного Бюро о военнопленных во время русско-японской войны (1904-1905 гг.).

Дзевановский-Петрашевский Виктор Михайлович (независимый исследователь). Документы японских подданных в фонде Управления Петроградского градоначальства и столовой полиции ЦГИА СПб. (доклад по ЗУМу).

Нестерова Елена Ивановна (РГГУ). Японское присутствие в Цзяньдао (Маньчжурия) после русско-японской войны.

Овчинникова Любовь Всеволодовна (ИСАА МГУ). Японские историки о колониальном управлении в Корее (конец XIX - XX вв.).

15 февраля. Утреннее заседание. Начало - 9-15. Ведущий – М.Н. Малашевская

Спицына Ксения Андреевна (независимый исследователь). Из истории создания национальной денежной единицы Японии в период Мэйдзи.

Османов Евгений Магомедович (СПбГУ). Оккупационные банкноты Японии на занятых территориях в годы войны на Тихом океане (1941-45 гг.).

Мещеряков Александр Николаевич (ИКВИА ВШЭ). Обычай инкё («сокрытое бытие») и его социально-политические последствия в периоды Токугава и Мэйдзи.

Гришин Михаил Владимирович (РГГУ). Японский классический театр Но и «текстуальная» форма его рецепции в художественной культуре Запада XX в. (1900-1930гг.).

Клобукова (Голубинская) Наталья Федоровна (ИКВИА и ШВ ВШЭ). Накао Тодзан и концерты японских музыкантов в России в 1915 году: попытка осмысления.

Куланов Александр Евгеньевич (ИБ РАН). Будущее японоведения – взгляд из прошлого (3 письма Р.Н. Кима к М.С. Цын).

Гришачев Сергей Викторович (ШВ ВШЭ). Японоведческие публикации 2022 г. (сообщение)

Подалко Пётр Эдуардович (Университет Аояма Гакуин). Японоведение в РФ в постсоветскую эпоху: шаг вперёд, или два шага назад? (доклад по ЗУМу).

15 февраля. Дневное заседание. Начало – 13-15. Ведущий – С.А.Родин

Хомченкова Варвара Валентиновна (ИКВИА ВШЭ). Гастроли театра Кабуки в СССР в 1928 г. От дипломатического проекта к национальному событию.

Самсонова Полина Владимировна (независимый исследователь). Сингэки на распутье: деятельность Каваками Отодзиро (доклад по ЗУМу).

Фёдорова Анастасия Александровна (ИКВИА ВШЭ). Чувство кисти: место художника в послевоенном японском кинематографе.

Кудряшова Анастасия Вячеславовна (ИСАА МГУ). Сэн-но Рикю – мастер, опередивший время (к 500-летию со дня рождения).

Чернецкая Полина Игоревна (ИСАА МГУ). Ритуальная нечистота в стародавней Японии на примере запретов для женщин.

Есипова Маргарита Владимировна (Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского; Государственный институт искусствознания). Амидаистская театрализованная церемония мукаэко: как репетиция перехода в мир иной.

Кузьмина Ирина Владимировна (Николо-Угрешская духовная семинария). Строительство Воскресенского собора в Токио (по материалам отчетов Российской духовной миссии в Японии).

15 февраля. Вечернее заседание. Начало - 16-15. Ведущий – Е.М. Османов

Фирсова Варвара Сергеевна (БАН). Книжные коллекционеры эпохи Эдо и их деятельность.

Габитова Арина Ильшатовна (Востфак СПбГУ), *Синицын Александр Юрьевич* (Кунсткамера). К вопросу о «проклятии» клинков работы Сэнго Мурамаса 千子村正.

Тягунова Елена Олеговна (СПбГХПА им А.Л. Штиглица, галерея японского искусства Kasugai). Ксилографический альбом Итиюсай Куниёси «Предания о верных вассалах из Аки» из коллекции галереи Kasugai: первичная атрибуция.

Егорова Анна Алексеевна (ГМИИВ). Работа Огаты Кэндзана (1663-1743) в собрании ГМВ: атрибуция и история поступления.

Наливайко Оксана Александровна (ИСАА МГУ). Рамма дзусики – сборник эскизов декоративных панелей рамма эпохи Эдо.

Настасенко Иван Дмитриевич (Философский ф-т, МГУ). Проблема «пути покаяния» в книге «Философия как путь покаяния» Танабэ Хадзимэ.

Романенко Антон Сергеевич (ЛГУ им. А.С.Пушкина). «Исследование блага» Нисиды Китаро: модусы преодоления эмпирических оппозиций.

Регламент: выступление – 15 минут, обсуждение – 5 минут.