

Коллективу редакции «Ежегодника Япония»
в связи с празднованием 50-летнего юбилея
ведущего японоведческого издания СССР и РФ

Полвека назад, в июне далёкого 1972 года Главная редакция восточной литературы сдала в набор самый первый выпуск академического издания под кратким и выразительным названием «Япония 1972: ежегодник». В феврале следующего, 1973 года, красивая книга с яркой иллюстрацией на твёрдом глянцево-чёрном переплёте была подписана в печать и появилась на прилавках знакомых советскому читателю магазинов Академкниги. С этого времени каждый год японисты нашей страны могли рассчитывать на появление в свет блестящего обзора положения дел в Японии за год минувший по проблемам политики, идеологии, экономики, социальной сферы, советско-японским связям (и ряду иных ключевых проблем), объёмом в 200 либо 300 страниц. Всегда это была подборка статей ведущих специалистов по Японии, пользовавшихся несомненным авторитетом у нас в стране и за рубежом. Высочайший рейтинг издания был несомненным, невзирая на отсутствие наукометрических показателей в те годы. Ежегодник Япония заслужил высочайший рейтинг, удерживая планку по сей день (хотя бюрократические формальные исчисления последних десятилетий не позволяли ему оказаться в числе ведущих изданий согласно «псевдо-международным» продажным индексам научного цитирования типа Web of Science и Scopus). Издание сумело пережить сложный период Перестройки и продолжило выходить ежегодно (был пропущен лишь один год, когда проблемы финансирования науки и издательского дела не позволили появиться ежегоднику). С начала 1990-х и по начало 2000-х годов издательская традиция немного видоизменилась, обусловив некий отход от термина «ежегодник» и перейдя к формату «два года – в одном томе» (например, «Япония 1991-1992»). Впрочем, самое главное, что удалось сохранить саму уникальную традицию, а затем с 2006 года вернуться к изначально чётко заявленному формату ежегодника. Первые выпуски выходили как издания Института Востоковедения и Института Дальнего Востока АН СССР, сейчас же, при сохранении связи серии с Институтом Востоковедения, важную роль в реализации издания играет и Межрегиональная общественная организация «Ассоциация японоведов».

Для японоведов Санкт-Петербурга крайне значим Юбилей «Ежегодника Япония» по ряду причин. Именно в Петербурге 300 с лишним лет назад начало развиваться отечественное японоведение благодаря усилиям царя Петра и продолжателям его дела. Кроме того, в 1972 году (когда стартовало издание ежегодника) – в тогдашнем Ленинграде было открыто Генеральное консульство Японии, которое все эти годы способствовало развитию взаимопонимания России и Японии. Поздравление с Юбилеем выражают японоведы самых разных учебно-научных, музейных, библиотечных и иных учреждений культуры Санкт-

Петербурга. Это Санкт-Петербургский госуниверситет и Институт культуры, Институт Восточных рукописей РАН, Эрмитаж и Кунсткамера, Музей истории религии, Российская национальная библиотека и Библиотека Академии Наук, Общество дружбы «Россия – Япония» (и многие другие).

Важно ценить и развивать дальше взаимопонимание, углубление отношений Японии и России в любых обстоятельствах, памятуя о том, что время и история всё расставят по местам, помогут дальнейшему развитию интереса русских к культуре японской и японцев – к культуре России. И выход в свет 50-го, Юбилейного, тома «Ежегодника Япония» – значимая, важная веха на этом пути.

Позвольте от лица японоведов Санкт-Петербурга, по случаю 50-летнего Юбилея «Ежегодника Япония» – выразить искренние и горячие поздравления всему нынешнему коллективу редакции, всем, кто сегодня имеет отношение к выпуску издания и всем, кто ранее имел отношение к выходу каждого из предшествовавших томов серии. Осмелимся выразить надежду на дальнейшую долгую жизнь ежегодника и веру в возвращение былых значимых тиражей по 10 тыс. экземпляров.

От лица японоведов Санкт-Петербурга,
заведующий кафедрой японоведения
Восточного факультета Санкт-Петербургского госуниверситета,
Председатель Общества дружбы «Россия – Япония» (Санкт-Петербург)
Филиппов А.В.

Апрель 2022 года.

